

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Иркутская область Зиминский район

МОУ Филипповская СОШ

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____ С.В. Коновалова

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____ Т.А. Пивоварова

Приказ № 144/1 от «29» августа 2023 г

. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 1 – 4 классов

с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Пояснительная записка

по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 1 - 4 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» разработана для обучающихся 1 – 4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Нормативные правовые акты и методические документы, на основе которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для 1 - 4 класса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ";
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана МОУ Филипповская СОШ

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности

Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности.

В соответствии с Федеральной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и учебного плана школы, учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» является частью предметной области «Искусство», на изучение которого отводится 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели) для 1 класса и дополнительного, и 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели) для 2 – 4 классов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)"

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", "объем";

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв,

цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных

образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Формы обучения: коллективные, индивидуальные, групповые, фронтальные.

Технологии обучения: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Учебно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 1 класс

№	Раздел, (тема)	Кол-во часов	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1.	В мире волшебных линий	9	-	-	-	-
2.	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7	-	-	-	-
3.	От замысла к воплощению	9	-	-	-	-
4.	Замысел плюс опыт равно творчество	8	-	-	-	-

Учебно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 2 класс

№	Раздел, (тема)	Кол-во часов	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»	3	-	-	-	-
2	«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»	6	-	-	-	-
3	«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».	3	-	-	-	-
4	«Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»	4	-	-	-	-
5	«Любимые домашние животные. Какие они?»	5	-	-	-	-
6	«Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»	1	-	-	-	-

7	«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».	2	-	-	-	-
8	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»	2	-	-	-	-
9	«Красивые разные цветы».	6	-	-	-	-
10	«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»	2	-	-	-	-

Учебно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)3 класс

№	Раздел, (тема)	Кол-во часов	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1.	Раздел: « Обучение композиционной деятельности » .	9	-	-	-	-
2.	Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию»	7	-	-	-	-
3.	Раздел: « Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи »	15	-	-	-	-
4.	Раздел: «Обучение учащихся восприятию произведений искусства»	3	-	-	-	-
	Всего:	34				

Учебно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство) 4 класс

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1	Рисование с натуры.	6	-	-	-	-
2	Портрет.	5	-	-	-	-
3	Придумывай, изображай, радуйся!	4	-	-	-	-
4	Читай, думай, сравнивай	4	-	-	-	-
5	Узнай больше о человеке	2				
6	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай!	8				
7	Декоративное рисование	3				
8	Наблюдай, радуйся, изображай	2				
Итого:		34	-	-	-	-

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительному искусству)» 1 класс

№ п\п	Дата		Раздел, тема	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	план.	факт.					
В мире волшебных линий. 9 ч							
1.			Осень золотая наступает. Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги.	1	КУ	- Беседа о временах года, приметах осени. - Выполнение аппликации.	- Развитие наблюдательности Сравнение осенних листьев по форме и цвету. - Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
2.			Рисование летней полянки.	1	КУ	Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.	- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). - Развитие мелкой моторики.
3.			Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1	КУ	- Изображение фруктов и овощей.. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». - рисование натюрморта из фруктов и овощей.	- Развитие наблюдательности и изучение природных форм. - Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
4.			Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	1	КУ	- Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. - Анализ формы предмета. - Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	- Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. - Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
5.			Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.	1	КУ	- Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. - Беседа о понятиях: линия, точка, пятно.	- Развитие способности целостного обобщенного видения. - Коррекция и развитие зрительного восприятия.
6.			Рисование листа	1	КУ	Разговор о временах года.	Развитие наблюдательности и

			сирени.			- Сравнение работы с листом. - Рисование карандашом, акварельными красками.	изучение природных форм. Развитие наблюдательности.
7.			Лепка листа сирени.	1	КУ	- Знакомство с понятием «форма». - Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. - Изучение формы листа сирени. - Лепка листа сирени.	Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
8.			Лепка матрешки.	1	КУ	- Анализ изображения в пространстве от изображения на плоскости. - Лепка матрешки.	- Развитие способности целостного обобщенного видения. - Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы.
9.			Рисование куклы-неваляшки	1	КУ	- Изучение формы. - Изображение неваляшки. - Работа акварельными красками. - Декоративная роспись.	Развитие наблюдательности.
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке. 7 ч							
10.			Лепка (изображение) деревянного дома из бревен.	1	КУ	Первичное знакомство с архитектурой. Беседа: «Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек». Постройки, сделанные человеком.	- Развитие наблюдательности. - Развитие мелкой моторики пальцев рук.
11.			Изображение деревянного дома в технике аппликации.	1	КУ	- Изображение деревянного дома в технике аппликации. - Просмотр картин художников, где изображен дом.	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности –
12.			Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	КУ	- Изучение формы. - Изображение аквариума в технике аппликации. - Работа с шаблоном.	- Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. - Развитие наблюдательности

13.			Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями.	1	КУ	• конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»).	• Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм.
14.			Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.	1	КУ	• Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке. • Сравнение геометрических фигур.	• Развитие зрительных навыков.
15.			Лепим человека из пластилина.	1	КУ	• Беседа: «Что такое скульптура? Материалы, которыми работает скульптор».	• Развитие наблюдательности. • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
16.			Лепка частей тела зайца.	1	КУ	• Беседа: «Заяц. Части тела зайца». • Лепка частей тела зайца.	• Развитие наблюдательности. • Развитие мелкой моторики пальцев рук.
От замысла к воплощению. 9 ч							
17.			Рассматривание картин художников.	1	КУ	• Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?	• Развитие зрительного восприятия и узнавания; • Развитие зрительной памяти и внимания; • Развитие речи.
18.			Изображение рыбки, пирамидки.	1	КУ	• Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. • Работа с шаблоном. • Развитие навыков работы красками, цветом. • Изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).	• Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
19.			Изображение вазы с цветами.	1	КУ	• Работа с шаблоном. • Изображение вазы с цветами	• Развитие зрительных навыков. • Коррекция восприятия пространства.

						(техника аппликации с графической дорисовкой).	
20.			Рисование Колобка на полянке.	1	КУ	- Пересказ сказки «Колобок». - Рисование Колобка на полянке.	Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».
21.			Создание из простых геометрических форм изображений домов в технике аппликации.	1	КУ	- Рассматривание домов, зданий. - Создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности
22.			Лепка одноэтажного и трехэтажного дома.	1	КУ	- Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. - Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома.	- Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. - Коррекция восприятия пространства.
23.			Аппликация. Многоэтажный дом.	1	КУ	Изображение многоэтажного дома в технике аппликации.	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
24.			Просмотр картин художников. Составление рассказа по картине художника.	1	КУ	- Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). - Составление рассказа по картине художника.	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
25.			Рисование. Весна. Почки на деревьях.	1	КУ	- Просмотр картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). - Рисование деревьев, почек на деревьях, солнца.	Развитие пространственного мышления. Закрепление понятий «справа», «слева», «над», «под».
Замысел плюс опыт равно творчество. 8 ч							
26.			Рисование весны.	1	КУ	- Беседа: «Времена года. Весна. Признаки весны». - Рисование по описанию.	Развитие мелкой моторики.
27.			Рисование цветка, ветки акации с листьями	1	КУ	- Беседа об весенних явлениях. - Рисование цветка, ветки акации с листьями.	Развитие наблюдательности и фантазии.
28.			Аппликация. Коврик	1	КУ	Беседа «Орнамент — узор,	Развитие мелкой моторики.

			для куклы. Узор в полосе.			построенный на ритмичном чередовании различных элементов». Выполнение • Аппликации «Коврик для куклы. Узор в полосе».	• Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
29.			Аппликация весенний хоровод.	1	КУ	• Беседа: Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. • Выполнение аппликации.	• Развитие наблюдательности.
30.			Рисование домика в деревне.	1	КУ	• Анализ формы домов и их элементов, деталей Разнообразие домов. • Выполнение рисунка красками и кистью.	• Развитие мелкой моторики. • Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
31.			Аппликация грибы на пеньке с дальнейшим дорисовыванием.	1	КУ	• Беседа о грибах. Просмотр изображений грибов. Выполнение аппликации грибы на пеньке с дальнейшим дорисовыванием.	• Развитие мелкой моторики. • коррекция восприятия пространства
32.			Рисование тематического рисунка. «Наверху облака. Внизу цветы».	1	КУ	• Расположение объектов на листе. Рисование карандашами тематического рисунка.	• Развитие пространственных представлений. • коррекция восприятия пространства
33.			Рисование тематического рисунка: «Ночь, луна, домик».	1	КУ	• Рассматривание Расположение объектов на листе. Рисование карандашами тематического рисунка.	• Формирование пространственных представлений у детей. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре».

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительному искусству)» 2 класс

№ п\п	Дата		Раздел, тема	Кол- во ча- сов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	план.	факт.					
Раздел «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» 3 часа							
1.			Рисование и лепка ветки с вишнями.	1	КУ	•Рисование и лепка по образцу и с помощью учителя. •Отгадывание загадок. •Беседа о ягодах.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
2.			Рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов.	1	КУ	• Рисование грибов. • Беседа о грибах. • Просмотр изображений с грибами.	• Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
3.			Лепка корзины с разными съедобными грибами	1	КУ	• Лепка грибов. • Беседа о грибах. • Просмотр изображений с грибами.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
Раздел «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» 6 часов							
4.			Беседа о художниках и их картинах картины знаменитых художников И. Шишкина, И. Левитана.	1	КУ	• Беседа о произведениях изобразительного искусства. • Рассматривание и сравнение картин разных художников, • Составление рассказа о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)	• Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Развитие словесно-логического мышления.
5.			Рисование зайца на фоне зеленой елки.	1	КУ	• Рисование; • Беседа.	• Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. • Коррекция восприятия пространства
6.			Рисование листа дерева	1	КУ	• Сравнение формы листа дерева с другими формами. • Рисование листа.	• Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.

						Анализ листьев одного дерева и разных деревьев.	
7.			Рисование фона. Небо.	1	<i>КУ</i>	- Рисование; - Беседа. - Просмотр презентации с разными оттенками неба.	- Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. - Коррекция восприятия пространства.
8.			Рисунок. Туча.	1	<i>КУ</i>	- Рисование тучи. - Беседа о настроении в разную погоду.	Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
9.			Рисование фруктов, лежащих на столе.	1	<i>КУ</i>	- Рисование фруктов. - Отгадывание загадок. - Просмотр изображений и муляжей фруктов.	- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - Коррекция восприятия пространства.
Раздел «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». 3 часа							
10.			Рисование фигуры человека по шаблону.	1	<i>КУ</i>	- Анализ фигуры человека - Повторение названий частей тела человека. - Рисование фигуры человека по шаблону, с помощью учителя.	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
11.			Лепка фигуры человека.	1	<i>КУ</i>	- Анализ фигуры человека - Повторение названий частей тела человека. - Лепка фигуры человека по образцу, с помощью учителя.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
12.			Рисование рисунка «Мама в новом платье».	1	<i>КУ</i>	- Беседа о маме, о ее занятиях. - Рисование рисунка.	- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - Развитие речи.
Раздел «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники» 4 часа							
13.			Лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе	1	<i>КУ</i>	- Лепка/рисование (по выбору) снеговика; - Беседа о зимних забавах, о приметах зимы.	- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - Коррекция восприятия пространства.
14.			Панорама «В лесу	1	<i>КУ</i>	Рисование и аппликация.	Коррекция и развитие зрительного

			зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.			Беседа о приметах зимы.	восприятия.
15.			Рисунок «Петрушка».	1	<i>КУ</i>	- Рисование кукольного персонажа — Петрушки. - Беседа о кукольных персонажах; - Просмотр мультфильмов с кукольными персонажами.	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
16.			Аппликация. «Хоровод».	1	<i>КУ</i>	- Беседа о народном творчестве, о старинных обрядах; - Аппликация.	- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - Коррекция восприятия пространства.
Раздел «Любимые домашние животные. Какие они?» 5 часов							
17.			Лепка «Собака».	1	<i>КУ</i>	- Отгадывание загадок; - Беседа о домашних животных; - Лепка.	- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - Развитие речи.
18.			Рисунок «Собака».	1	<i>КУ</i>	- Беседа о породах собак, об уходе за собаками; - Рисование.	- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - Развитие речи.
19.			Лепка «Кошка».	1	<i>КУ</i>	- Отгадывание загадок; - Беседа о домашних животных; - Лепка. - Составление короткого рассказа о своих кошках.	- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. - Развитие речи.
20.			Рисунок «Кошка».	1	<i>КУ</i>	- Беседа о породах кошек, об уходе за собаками; - Рисование.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия. - Развитие речи.
21.			Изображение мишки (аппликация)	1	<i>КУ</i>	Аппликация.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
Раздел «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?» 1 час							
22.			Дымковская игрушка. Рисование «Барыня».	1	<i>КУ</i>	- Знакомство с промыслом народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. - Рисование с помощью	Развитие словесно-логического мышления

						печаток(тычков ватными палочками).	
Раздел «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» 2 часа							
23.			Рисунок «Птичка зарянка».	1	КУ	• Просмотр изображений птиц; • Слушание пения птиц; • Рисование птицы-зарянки.	• Коррекция и развитие зрительного восприятия.
24.			Аппликация «Скворечник на березе».	1	КУ	• Беседа о прилетных птицах, о помощи птицам человеку; • Выполнение аппликации.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
Раздел «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» 2 часа							
25.			Аппликация «Ваза».	1	КУ	• Выполнение аппликации.	• Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы.
26.			Рисунок «Ваза».	1	КУ	• Выполнение рисунка «ваза».	• Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы.
Раздел «Красивые разные цветы». 6 часов							
27.			Цветы в работах известных художников.	1	КУ	• Беседа о произведениях изобразительного искусства. • Рассматривание и сравнение картин разных художников, • Составление рассказа о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)	• Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Развитие словесно-логического мышления.
28.			Рисунок «Подснежник».	1	КУ	• Беседа о первоцветах. • Рисование первого нежного весеннего цветка.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
29.			Аппликация «Подснежник».	1	КУ	• Беседа о первоцветах. • Изображение первого нежного весеннего цветка средствами аппликации.	• Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.

30.			Рисунок «Ваза с цветами».	1	<i>КУ</i>	- Беседа о цветах; - Отгадывание загадок; - Рисование вазы с цветами.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия. - Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
31.			Аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами».	1	<i>КУ</i>	- Беседа о цветах; - Отгадывание загадок; - Выполнение аппликации.	Коррекция восприятия пространства.
32.			Рисунок «Кактус».	1	<i>КУ</i>	- Беседа о комнатных растениях и растениях, растущих в пустыне; - Выполнение рисунка.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
Раздел «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» 2 часа							
33.			Создание эскиза праздничной открытки.	1	<i>КУ</i>	- Беседа о весенних праздниках: 1 мая, 9 мая. - Рассматривание праздничных открыток; - Выполнение эскиза праздничной открытки.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия. - Коррекция восприятия пространства.
34.			Создание рисунка по описанию. «В парке весной».	1	<i>КУ</i>	- Беседа о приметах весны. - Просмотр картин с весной; - Выполнение рисунка.	- Развитие словесно-логического мышления - Коррекция восприятия пространства. - Формирование пространственных представлений у детей. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре».

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительному искусству)» 3 класс

№ п/п	Дата		Раздел, тема	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	план.	факт.					
1.			Рисунок «Голые деревья. Дует ветер».	1	КУ	• Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
2.			Коллективная работа. Лепка голых деревьев.	1	КУ	• Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
3.			Рисунок «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином».	1	КУ	• Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
4.			Рисунок «Бабочка и цветы».	1	КУ	• Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм
5.			Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1	КУ	• Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование. Вырезание.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм
6.			Аппликация. Работа с бумагой и клеем. Бабочка из гофрированной бумаги.	1	КУ	• Выполнение аппликации. Анализ образцов бабочек.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
7.			Рисование «Одежда ярких и нежных цветов».	1	КУ	• Беседа о видах одежды. Классификация видов одежды.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
8.			Рисование акварельной краской, начиная с	1	КУ	• Беседа об оттенках. • Рисование красками.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

			цветового пятна.				• Коррекция и развитие зрительного восприятия.
9.			Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге.	1	КУ	• Беседа. Просмотр картин. Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
10.			Дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.	1	КУ	• Просмотр отрывков из мультфильмов и фильмов. • Рисование цветными мелками.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
11.			Рисование. Мальчик катится с горки.	1	КУ	• Отгадывание загадок. • Рисование. Беседа о зимних забавах.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
12.			Лепка из пластилина. Зимние игры детей.	1	КУ	• Отгадывание загадок. Беседа о зимних забавах. • Лепка.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
13.			Рисование цветной и черной гуашью. Деревья зимой в лесу (Лыжник).	1	КУ	• Беседа о признаках зимы. • Рисование гуашью. • Отгадывание загадок.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
14.			Рисование угольком. Зима.	1	КУ	• Просмотр мультфильмов о зиме года. • Рисование угольком.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
15.			Лепка фигурки. Лошадка из Каргополя.	1	КУ	• Лепка из пластилина. • Беседа о городе Каргаполь. • Беседа о прикладном искусстве.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
16.			Зарисовка фигурки. Лошадка из Каргополя.	1	КУ	• Беседа о городе Каргаполь. • Беседа о прикладном искусстве. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
17.			Аппликация. Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	КУ	• Беседа «Что такое натюрморт?». • Выполнение аппликации.	• Коррекция и развитие зрительного восприятия.

							• Развитие словесно-логического мышления.
18.			Рисунок по описанию. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	1	КУ	• Просмотр и анализ картин. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
19.			Рисование. Элементы косовской росписи.	1	КУ	• Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
20.			Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.	1	КУ	• Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. • Беседа.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
21.			Рисование. Орнамент в круге. Украшение силуэта предмета орнаментом.	1	КУ	• Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. • Беседа.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
22. 23.			Рисование. Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка.	2	КУ	• Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
24.			Рисование. Скворечник. Домик для птиц.	1	КУ	• Беседа о птицах. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
25.			Рисование. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1	КУ	• Беседа о значении закладок, бережном отношении к книгам. • Рисование с использованием картошки.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
26.			Рисование элементов узора на посуде.	1	КУ	• Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.

27.			Аппликация. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1	КУ	• беседа. • Рисование. • Просмотр картин художников.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
28.			Рисование. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Беседа на тему.	1	КУ	• Беседа о православном празднике Пасха. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
29.			Рисование. Элементы городецкой росписи.	1	КУ	• Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
30.			Рисование. Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	КУ	• Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
31.			Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».	1	КУ	• Пересказ сказок. • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование.	• Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Развитие словесно-логического мышления.
32.			Рисование колобка на окне. Украшение ставней городецкой росписью.	1	КУ	• Пересказ сказок. • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
33.			Рисование. «Летом за грибами!»	1	КУ	• Беседа о временах года, грибах. • Рисование.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
34.			Лепка. «Летом за грибами!»	1	КУ	• Беседа о временах года, грибах. • Лепка.	• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительному искусству)» 4 класс

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
1			Аппликация из обрывков цветной бумаги.	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Аппликация.	Развитие пространственной ориентировки.
2			Аппликация из обрывков цветной бумаги.	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Аппликация с дорисовыванием.	Развитие внимания. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция восприятия пространства
3			Рисование с натуры листка дерева.	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Наблюдение. Рисование.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.
4			Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени.	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Наблюдение. Сравнение. Аппликация.	Развитие памяти.
5			Пейзаж. «Осенний пейзаж».	1	КУ	Анализ рисунка. Ознакомление с понятием «Пейзаж»	Отработка навыка штрихования. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция и развитие зрительного восприятия.
6			Натюрморт. Рисование чашки, чайника и ложки на столе»	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Ознакомление с понятием «Натюрморт»	Обогащение словарного запаса.
7			Портрет.	1	КУ	Изображение лица человека	Развитие внимания и памяти.
8			Лепка портрета.	1	КУ	Изображение лица человека, лепка, анализ работы, работа по плану, беседа	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция и развитие зрительного восприятия. Развитие эстетического вкуса.

9			Портрет друга.	1	КУ	Изображение лица человека, анализ работы, работа по плану	Развивать эстетический вкус.
10			Автопортрет.	1	КУ	Наблюдение, работа по плану, беседа	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция и развитие зрительного восприятия. Развитие внимание.
11			Автопортрет.	1	КУ	Наблюдение, работа по плану, беседа	Развитие творческого воображения.
12			Рисование новогодней ёлки.	1	КУ	Рисование с натуры ёлки; анализ рисунка	Развитие мелкой моторики пальцев рук.
13			Рисование Деда Мороза и Снегурочки.	1	КУ	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Развитие речи.
14			Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	1	КУ	Расположение элементов узора; Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций	Развитие речи.
15			Защитники Родины. Рисование шлема, щита и копья.	1	КУ	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций.	Развитие внимания и памяти.
16			Доброе и злое в сказке. Рисование доброго героя сказки.	1	КУ	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки.	Развитие внимания и памяти.
17			Доброе и злое в сказке. Рисование злого героя сказки.	1	КУ	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки.	Развитие мышления.
18			Доброе и злое в сказке.	1	КУ	Участие в беседе	Развитие эстетического вкуса.
19			Рисование сказочного дерева.	1	КУ	Участие в беседе. Работа по картинкам учебника. Рассматривание иллюстраций. Изображение линий и фигур.	Развитие эстетического вкуса.
20			Фигура человека в движении.	1	КУ	Наблюдение. Лепка.	Развитие пространственной ориентировки.

			Лепка фигурки в движении.				
21			Фигура человека в движении. Зарисовки фигур в движении.	1	КУ	Наблюдение. Рисование с натуры. Ориентирование на листе бумаги	Развитие внимания.
22			Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	КУ	Наблюдение. Работа с картинками. Беседа. Раскрашивание. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	Развитие мышления.
23			Как изображают море. Высокие волны на море.	1	КУ	Передача в рисунке объемной формы; Участие в беседе; рисование	Обогащение словарного запаса.
24			Рисование животного в движении.	1	КУ	Участие в беседе; рисование и закрашивание	Отработка навыков штрихования.
25			Рисование птицы.	1	КУ	Участие в беседе; рисование	Развитие речи.
26			Животные жарких стран. Лепка жирафа	1	КУ	Беседа. Анализ. Работа по картинке. Просмотр презентации	Обогащение словарного запаса.
27			Животные жарких стран. Рисование на тему «Звери в зоопарке»	1	КУ	Беседа. Анализ. Работа по картинке. Просмотр презентации	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
28			Лепка предметов симметричной формы «Бабочка».	1	КУ	Составление частей тела. Лепка по памяти после проведенных наблюдений.	Развитие словесно-логического мышления.
29			Рисование с натуры бабочки.	1	КУ	Рисование предметов симметричной формы	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
30			Гжель. Узоры гжельской росписи.	1	КУ	Ознакомление с росписью. Наблюдение. Работа с учебником	Развитие словесно-логического мышления.
31			Гжель. Украшение посуды гжельской росписью.	1	КУ	Рисование. Ознакомление с росписью.	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
32			Улица города. Люди на улицах города.	1	КУ	Наблюдение. Изображение. Беседа.	Развитие мышления.

33			Краски лета. Венок из цветов и колосьев. (Урок 1)	1	КУ	Беседа о временах года, лете; Рисование.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция восприятия пространства
34			Краски лета. Венок из цветов и колосьев. (Урок 2)	1	КУ	Беседа о временах года, лете; Рисование.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Развитие речи.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности. 1 класс

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник., -М.: Просвещение, 2017.
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы., -М.: Просвещение, 2016.
3. Журнал «Непоседа».
4. Шипицына Л.М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-П., Образование, 1996 г.
5. <http://www.uchportal.ru/>.
6. <http://www.nsportal.ru>
7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. <http://eor-np.ru/>.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности. 2 класс

9. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник., -М.: Просвещение, 2017.
10. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы., -М.: Просвещение, 2016.
11. Журнал «Непоседа».
12. Шипицына Л.М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-П., Образование, 1996 г.
13. <http://www.uchportal.ru/>.
14. <http://www.nsportal.ru>
15. <http://school-collection.edu.ru/>
16. <http://eor-np.ru/>

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности 3 класс

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник., -М.: Просвещение, 2018
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы., -М.: Просвещение, 2016.
3. Журнал «Непоседа».
4. Шипицына Л.М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-П., Образование, 1996 г.
5. <http://www.uchportal.ru/>.
6. <http://www.nsportal.ru>
7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. <http://eor-np.ru/>.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности 4 класс

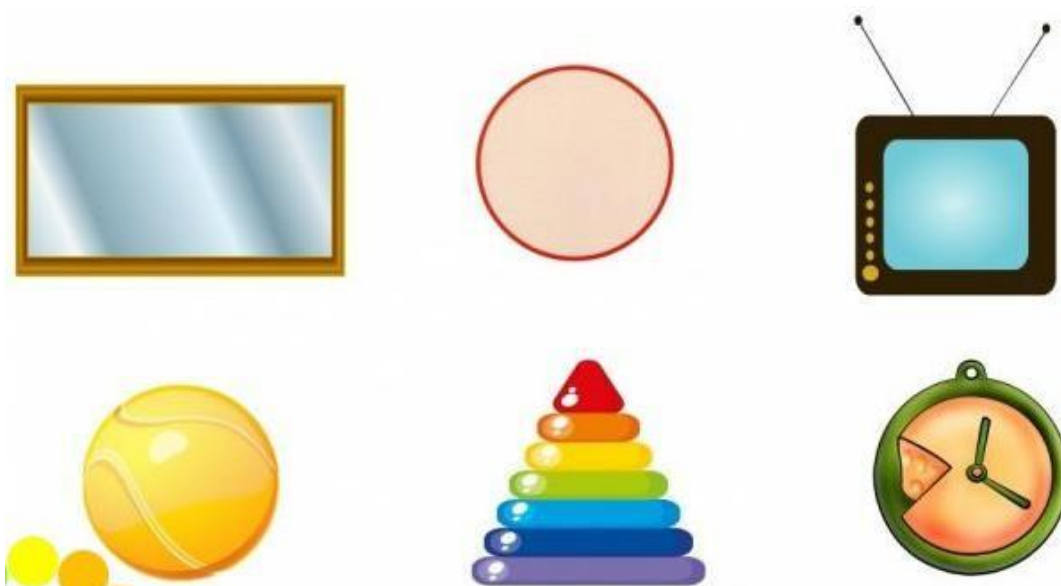
1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.

3. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
- 4 Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. – М.: Школьная пресса, 2003
6. Рау М. Ю. « Изобразительное искусство». М.: « Просвещение» 2018г.0-

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- видеофильмы по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- комплекты репродукций.

Примерный контрольно–измерительный материал 1 класс:

1. Обведи предметы круглой формы.



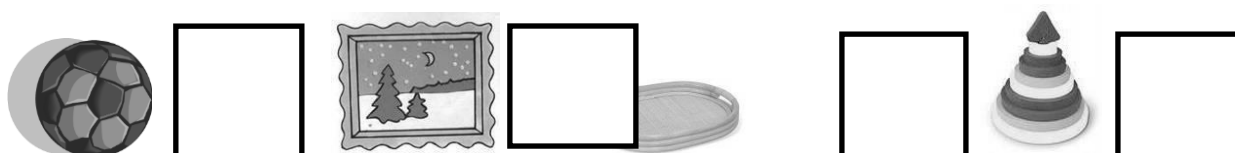
2. Посмотри на иллюстрации:



- Покажи изделие из пластилина.
- Выбери на иллюстрации аппликацию
- Выбери на иллюстрации рисунок.

Примерный контрольно–измерительный материал 2 класс:

1. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.

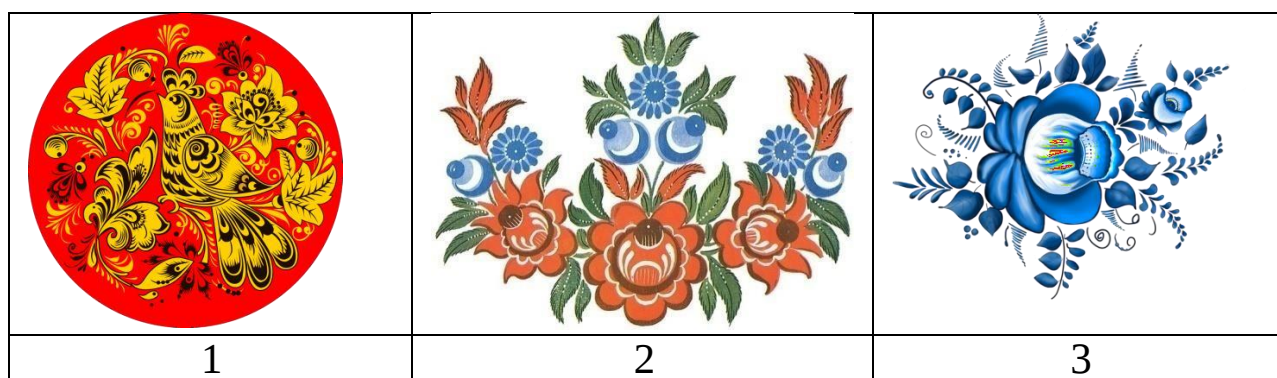


2. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



Примерный контрольно–измерительный материал 3 класс:

1. Найди среди предложенных вариантов городецкую роспись.



2. Укрась закладку, используя знакомые тебе орнаменты.



Примерный контрольно–измерительный материал 4 класс:

Цель работы – выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по изобразительному искусству за курс начальной школы.

Прочитай задание, выбери правильный ответ и подчеркни его.

1. Человек, создающий произведения искусства –

- а) учитель
- б) художник**
- в) продавец

2. Вставь подходящие по смыслу слова.

Карандаш – это предмет, которым _____ (рисуют). Художник – это человек, который _____ (пишет картины).

Подчеркни лишнее слово: бумага, карандаш, краски, **скульптура**.

4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –

а) рисунок

б) аппликация

в) живопись

5. Определи три основных цвета –

а) зеленый, белый, красный

б) зеленый, синий, красный

в) зеленый, белый, синий

6. Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий?

а) зелёный

б) коричневый

в) фиолетовый

7. Дай определение пейзажа –

а) изображение природы в различных состояниях;

б) изображение дерева на линии горизонта;

в) рисунок дома.

8. Украшение, узор и сочетание геометрических, растительных и животных элементов ритмически повторяющихся - это:

а) узор

б) картина

в) орнамент

9. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли -

а) горизонт

б) штрих

в) граница

10. Дорисуй, чего не хватает.

